

Titre clair et précis (afin d'identifier) et courte description	Danse miroir 4 ^e Sphero
Matière à l'étude	Éducation artistique 4 ^e Danse
Attentes / contenus touchés	<p>Attentes : produire diverses compositions de danse en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique</p> <p>Contenus : recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses compositions de danse</p> <p>: exécuter des séquences de pas pour interpréter des danses de cour</p> <p>: exécuter des séquences de mouvements en variant la direction, la trajectoire, le temps, l'énergie et les parties du corps utilisées pour créer de courtes danses qui ont la forme AB ou ABA</p>
Compétences globales ciblées	<p>Élaborer et utiliser des modèles</p> <p>Communiquer des informations</p> <p>Créativité et innovation</p> <p>Esprit critique, résolution de problèmes et prise de décision</p>
Déroulement de l'activité	<p>Au préalable, l'élève aura préparé une danse miroir avec un partenaire. Le but de la danse est que les deux partenaires puissent faire les mêmes mouvements comme s'il se retrouvait devant un miroir. Maintenant, on demande à l'élève de créer une danse miroir avec le SPHERO au lieu d'un partenaire. Élaborer avec les élèves une liste de mouvements obligatoires à faire pendant leur petite routine. Le robot devrait faire les mouvements (des déplacements surtout) en même temps que l'élève. Il est important de garder les mouvements plus simples avec le robot. Pour rendre le tout encore plus simple, choisir la même chanson pour toute la classe.</p>
Matériel	<p>-musique</p> <p>-SPHERO</p>
Feuilles de routes / annexes	Danse miroir (lien YouTube)
Liens possibles avec ressources utilisées	Il est possible de faire des liens avec le programme Expression 4.
Autres détails pertinents	Il n'est pas nécessaire pour l'élève de faire toute une chanson. Le tout risquerait d'être beaucoup trop long.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Établir un ensemble de mouvements obligatoires (p. ex., pas vers la gauche ou la droite, tourner)

	<ul style="list-style-type: none">- Voir si l'élève peut synchroniser ses mouvements avec le SPHERO.- S'assurer que le rythme de la musique choisi est respecté.- Vérifier le degré de difficulté du choix de mouvements avec le degré de difficulté de la programmation faite par l'élève.- Vérifier la créativité de l'élève à intégrer les mouvements obligatoires ainsi que quelques nouveaux mouvements.
--	--