

Titre clair et précis (afin d'identifier) et courte description	Théâtre de marionnettes 3 ^e Sphero
Matière à l'étude	Éducation artistique 3 ^e Art dramatique Art visuel
Attentes / contenus touchés	<p><u>Attente</u> : réaliser diverses productions dramatiques en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique</p> <p><u>Contenus</u> : recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses productions dramatiques : donner une forme de représentation (p. ex., tableau vivant, mime, saynète) à des extraits de textes (p. ex., chanson, récit, marche à suivre) provenant de différentes époques et cultures (p. ex., une journée dans la vie de mon grand-père) : interpréter un personnage en variant le temps et le lieu (p. ex., ma première journée à la maternelle et en 3^e année, une grenouille et un poisson dans un étang avant et après un déversement toxique, Le rat de ville et le rat des champs de Jean de La Fontaine)</p> <p><u>Attente</u> : produire diverses œuvres en deux ou trois dimensions en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique</p> <p><u>Contenus</u> : recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses œuvres d'art : créer des œuvres en deux ou trois dimensions (p. ex., collage, dessin) inspirées de la nature (p. ex., paysage, animaux, monde des insectes, poissons dans un récif de corail au fond de la mer) : utiliser des techniques simples dans la création de ses propres oeuvres</p>
Compétences globales ciblées	Élaborer et utiliser des modèles Communiquer des informations Collaborer Créativité et innovation
Déroulement de l'activité	Ce travail peut se faire en équipe ou encore de manière individuelle. Remettre aux élèves le texte avec lequel ils devront travailler. (p. ex., les contes lus en littérature) Suite à la lecture du texte, chaque membre de l'équipe devra créer l'un des personnages du conte en utilisant un verre de

	<p>plastique qui sera placé sur le SPHERO. Ensuite, chaque élève devra faire bouger son personnage pour raconter leur conte. L'équipe devra par la suite présenter son conte au reste du groupe tout en démontrant l'interaction entre les personnages. Le groupe peut également créer une petite scène sur laquelle les personnages se déplaceront; ainsi l'équipe peut plus facilement préparer la programmation de chacun des robots pour raconter l'histoire. Il est également important pour chaque élève de bien suivre l'histoire lors de la lecture pour s'assurer que son personnage bouge au bon moment. Il sera nécessaire pour l'équipe de pratiquer plusieurs fois avant de présenter devant la classe.</p>
Matériel	<p>-Verres de plastique -matériel de bricolage (p. ex., carton de couleur, feutre, peinture, cure-pipes, etc.) -SPHERO</p>
Feuilles de routes / annexes	
Liens possibles avec ressources utilisées	<p>Voir les textes disponibles dans le programme Expression 4 et les contes choisis en littératie. Il est ainsi possible de faire de l'intégration de matière.</p>
Autres détails pertinents	<p>Il est possible d'inclure des éléments de communication orale et de lecture du curriculum de français, puisque le conte fait partie des genres de textes à explorer en 3^e année.</p>
Critères d'évaluation	<p>Création des personnages et de la scène selon les attentes du curriculum d'arts visuels. Présentation originale du conte. S'assurer que l'équipe fait preuve de créativité pour présenter son texte. Est-ce que chaque membre de l'équipe peut suivre le déroulement du texte et faire bouger son personnage au bon moment?</p>