



LA CARTE DE BINGO

Coiffure et esthétique
TXJ20
Juin 2020

A stylized illustration of a hand with the index finger pointing towards a digital interface. The interface consists of several overlapping, concentric, semi-transparent circles in shades of grey and blue, suggesting a touch screen or a digital menu.

**RESSOURCE
EN LIGNE**



Table des matières

Introduction	2
Aperçu du projet.....	2
Connaissances préalables	2
Activités d'apprentissage.....	2
Carte de bingo	3
Détails sur les activités relatives à la carte de bingo.....	4
Exemples de questions pour la recherche.....	7
Notes de planification	7
Ressources	8
Fiches d'activité	8
Recherche du Centre de Santé Communautaire	9
L'application d'un maquillage.....	10
Théorie sur l'application du maquillage.....	12
Outils/Équipement	12
Articles.....	12
Vidéos.....	12
Sites Web pour enseignants.....	12
Stratégies pédagogiques.....	12
Stratégies de motivation.....	13
Attentes et contenus d'apprentissage	13
Attentes	13
Contenus d'apprentissage	14
Préoccupations et attentes liées à la santé et sécurité.....	15
Vidéos applicable SÉCURIDocs et outilSÉCUR	15
Défis du projet.....	16
Différenciation pédagogique.....	16
Analyse et évaluation	16
Rapport et réflexion.....	19
Annexe A – Notes de l'enseignant	20
Références.....	28

Introduction

Code de cours: TXJ2O

Technologie à portée Générale : Coiffure et esthétique

Destination: Ouvert

Niveau : 10^e année

Prérequis: Non

Projet en ligne: La carte de bingo

Aperçu du projet

La carte de bingo est une expérience d'apprentissage interactive qui permet à l'élève d'apposer ses connaissances et ses compétences dans un format différencié qui est une situation de communication variée. Il s'agit d'une stratégie efficace et largement utilisée avec beaucoup de succès. Les enseignants démontrent et guident les devoirs du programme et y ajoutent des devoirs supplémentaires et des incitations pour les élèves qui ont tendance à travailler en avance ou pour les encourager à travailler avec différents pairs. Au cours de l'apprentissage à distance, la carte de bingo peut être facilement mise en œuvre et échelonnée pour les élèves, car ils sont capables de travailler à leur propre rythme, de développer leurs champs d'intérêt et de spécialiser leurs habiletés.

Connaissances préalables

Certaines connaissances préalables sont nécessaires pour les compétences en matière de recherche. Il est recommandé aux étudiants d'avoir déjà suivi le TXJ1O ou le TIJ1O, mais ce n'est pas une obligation. Les étudiants doivent connaître des pratiques d'hygiène saines et appropriées. Ce projet comprend quelques travaux pratiques qui pourraient être utilisés comme évaluations formatives. L'enseignant peut également changer et modifier les travaux pour les adapter aux besoins et aux capacités de ses élèves.

Activités d'apprentissage

La « carte de bingo » contient 25 activités ou missions. Elle doit être utilisée par les étudiants afin de démontrer leurs connaissances, aptitudes et compétences dans de multiples domaines et répondre aux nombreuses attentes du cours.

Carte de bingo

<p>1. Quels sont les troubles et maladies suivants? Réponses d'une phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> *Alopécie *Pityriasis *Pédiculoses Capitis <p>[A.1]</p>	<p>2. Écrire les étapes d'une manucure professionnelle ou réaliser une vidéo tutoriel d'une manucure professionnelle.</p> <p>[A.2.B.1]</p>	<p>3. Tenir un journal pendant une semaine sur votre consommation de nourriture et le nombre d'heures de sommeil que vous obtenez chaque nuit.</p> <p>[A.3/D.2]</p>	<p>4. Réaliser une coiffure sur une personne ou sur vous-même; enregistrer votre tâche dans une vidéo à intervalle de temps.</p> <p>[B.2 (B.1)]</p>	<p>5. Faire des recherches et dresser une liste des considérations que vous auriez à l'esprit pour faire une coupe de cheveux à une personne malentendante.</p> <p>[B.3]</p>
<p>6. Rédigez une liste de considération que vous feriez si vous deviez faire une coupe de cheveux à une personne aveugle ou malvoyante.</p> <p>[B.3]</p>	<p>7. Concevoir un formulaire d'admission pour un nouveau client dans un salon de coiffure ou un spa.</p> <p>[B.3]</p>	<p>8. Faire votre cours de certification Barbicide et votre cours de certification COVID.</p> <p>https://Barbicide.com/certification/</p> <p>[B.1]</p>	<p>9. Rendez-vous dans votre centre de santé local et répondez aux questions figurant sur le dépliant.</p> <p>[D.1]</p>	<p>10. En trois paragraphes, décrivez les phases de la croissance des cheveux. (<i>Fais attention au plagiat</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anagène • Catagène • Télogène <p>[A.1]</p>
<p>11. Identifier des attitudes et des comportements qui contribuent à la réussite dans cette industrie. (P. ex., être consciencieux, être créatif, etc.)</p> <p>[A.3/D.3]</p>	<p>12. Faire une recherche sur les salons du « Cercle vert » et rédiger une dissertation d'une page expliquant leurs pratiques et activités.</p> <p>https://greencirclesalons.com/</p> <p>[C.2]</p>	<p>13. Application d'un maquillage.</p> <p>[B.1, B.2 D.1]</p>	<p>14. Faire des recherches et rédiger un paragraphe pour chacun de ces deux sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> *Les huiles minérales *les parabènes <p>[C.1]</p>	<p>15. Rechercher les pratiques culturelles de la tribu Anishinaabe consistantes à accumuler les cheveux coupés pour les éliminer d'une manière culturellement acceptable. (Rédiger un paragraphe et y inclure vos sources)</p> <p>[C.2]</p>
<p>16. Faire une liste des outils ainsi que de leur prix qu'un coiffeur aurait à son poste de travail.</p> <p>[A.2]</p>	<p>17. Rédiger un texte d'opinion sur l'expérimentation de produits sur les animaux.</p> <p>[C.2]</p>	<p>18. Faire une recherche sur deux écoles de coiffure dans l'Ontario.</p> <p>[D.2]</p>	<p>19. Concevoir une publicité pour votre produit de soin capillaire préféré.</p> <p>[A.2]</p>	<p>20. Concevoir une brochure pour un événement spécial de ton choix dans un salon ou un spa.</p> <p>[B.3]</p>
<p>21. Faire une recherche sur trois bons étirements pour un coiffeur ou un esthéticien.</p> <p>[A.3]</p>	<p>22. Créer une publicité pour votre produit de maquillage préféré.</p> <p>[A.2]</p>	<p>23. Énumérez 3 outils qu'un esthéticien posséderait.</p> <p>[A.2]</p>	<p>24. Faire une recherche sur deux écoles d'esthétique dans l'Ontario.</p> <p>[D.2]</p>	<p>25. Créer un style sur vous-même ou sur un membre de la famille/collègue.</p> <p>[B.1]</p>

Détails sur les activités relatives à la carte de bingo

Activité 1

Quels sont les troubles et les maladies suivants? Rédiger une phrase pour chaque sujet.

- Alopecie
- Pityriasis
- Pédiculose Capitis

Activité 2

Écrire les étapes d'une manucure professionnelle ou réaliser une vidéo d'une manucure professionnelle.

Activité 3

Tenir un journal pendant une semaine sur votre consommation de nourriture et du nombre d'heures de sommeil que vous obtenez chaque nuit.

Activité 4

Faire une coiffure sur une personne ou sur vous-même dans une vidéo à intervalle de temps. La vidéo peut être remplacée avec des images.

Activité 5

Faire des recherches et dresser une liste des considérations que vous auriez à l'esprit pour exécuter une coupe de cheveux à une personne malentendante.

Activité 6

Rédiger une liste de considérations que vous feriez si vous deviez faire une coupe de cheveux à une personne aveugle ou malvoyante.

Activité 7

Concevoir un formulaire d'admission pour un nouveau client dans un salon de coiffure ou un spa. (Les questions relatives au spa seront-elles différentes de celles relatives au salon de coiffure ?) Ne pas oublier d'indiquer le type d'activité pour lequel vous remplissez le formulaire C.

Activité 8

Faire votre cour de certification Barbicide et votre cour de certification COVID-19. (Ne pas oublier d'imprimer ou sauvegarder votre certificat). Voici le lien : [Barbicide Certification Course and Barbicide COVID-19 Certification Course](#)

Activité 9

Rendez-vous dans votre centre de santé communautaire locale et répondez aux questions sur la feuille de travail incluse.

Activité 10

Rédiger un paragraphe décrivant chacune des trois phases suivantes de la croissance des cheveux.

- Anagène
- Catagène
- Télogène

Activité 11

Identifier les attitudes et les comportements qui contribuent au succès dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique.

Par exemple: la créativité, être consciencieux, etc.

Activité 12

Faire une recherche sur les [Salons du cercle vert](#) et rédiger une dissertation d'une page sur leur entreprise et leurs pratiques.

Activité 13

Application d'un maquillage (des documents sont inclus)

Activité 14

Faire des recherches et rédiger un paragraphe décrivant chacun de ces deux sujets :

- Les huiles minérales
- Les parabènes

Activité 15

Rechercher les pratiques culturelles de la tribu Anishinaabe consistant à accumuler les cheveux coupés pour les éliminer d'une manière culturellement acceptable. (Rédiger un paragraphe et y inclure vos sources)

Activité 16

Faire une liste des outils qu'un coiffeur aurait à son poste de travail. Indiquer le prix de chaque outil et le coût total des outils au poste de travail. (Ex. : ciseaux 50 à 500\$)

Activité 17

Rédiger un texte d'opinion sur l'expérimentation de produits sur les animaux.

Activité 18

Faire une recherche sur deux écoles de coiffure en Ontario.

Activité 19

Concevoir une publicité pour votre produit de soin capillaire préféré.

Activité 20

Concevoir une brochure pour un événement de votre choix dans un salon ou un spa.

Activité 21

Faire des recherches sur trois bons étirements pour un coiffeur ou un esthéticien. Copiez les liens sur votre rapport. Ensuite, faire votre propre vidéo pour décrire les étapes ou utiliser vos photos et décrire les étapes en dessous de chaque étirement.

Activité 22

Créer une publicité pour votre produit de maquillage préféré.

Activité 23

Énumérer trois outils qu'un esthéticien possède et indiquer le coût de chacun d'eux.

Activité 24

Faire une recherche sur deux écoles d'esthétique en Ontario.

Activité 25

Créer un style sur vous-même ou sur un membre de la famille/collègue.

Exemples de questions pour la recherche

Lorsque vous faites des recherches sur les entreprises, les produits, la tribu Anishinaabe, les tests sur les animaux, les écoles de coiffure et d'esthétique, le maquillage, les produits capillaires, la planification d'un événement, les questions suivantes peuvent vous aider.

- Qu'est-ce que c'est ?
- Que fait-elle ?
- Qui l'utilise ?
- Qui devrait l'utiliser ?
- Quand est-ce que c'est ?
- Combien coûte-t-il ?
- Comment l'utiliser ?
- Où se trouve-t-elle ?
- Qui est concerné ou touché ?
- Qu'est-ce qu'il a de bon ?
- Qu'est-ce qui est mauvais ?
- Quelle est la durée du cours ?
- Que se passe-t-il ensuite ?
- Comment je me sens par rapport à cela ?

Notes de planification

Les enseignants sont encouragés à changer de tâches en fonction des points forts et des capacités des apprenants. Toutes les attentes générales incluses dans ce projet permettent une évaluation, car elles sont directement liées à une attente générale du cours. Cette évaluation peut avoir lieu en tant qu'évaluation diagnostique ou formative, car chaque activité ou devoir n'est pas prévu pour une évaluation sommative.

Recueil des travaux : Les étudiants peuvent remettre les travaux terminés à leur enseignant par le biais de différentes plateformes. Vous pouvez disposer d'un compte professionnel Instagram ou Twitter, de Google Classroom, d'une messagerie électronique, d'une vidéo ou de toute autre plateforme de système de gestion de l'apprentissage prise en charge par votre conseil scolaire. Pour la collecte des travaux dans le cadre de l'enseignement à distance, il est conseillé de vérifier auprès de l'administration de votre conseil scolaire quelles sont les plateformes dont l'utilisation est autorisée. Vous pouvez également créer un dossier partagé, un blogue ou un site Web de classe.

L'attribution des cartes de bingo nécessite que les étudiants aient accès à un ordinateur et à l'Internet. N'hésitez pas à personnaliser la carte de bingo pour votre propre classe et à l'adapter en fonction des points forts et des points faibles ainsi que des domaines d'apprentissage du programme-cadre sur lesquels vous souhaitez vous concentrer davantage.

Voici quelques autres idées que vous pourriez utiliser :

- Participer à une rencontre « Google MEET »
- Participer à un vendredi « Trivia »
- Visionner et commenter sur une histoire en coiffure ou en esthétique vue sur « Instagram » en direct
- Faire une méditation
- Aller pour une marche santé
- Faire une faveur à quelqu'un chez toi
- Réaliser un maquillage à effets spéciaux
- Écrire un courriel à un camarade de la classe

Vous remarquerez que les attentes du curriculum sont incluses dans le coin inférieur droit de chaque case de la carte de bingo. Si les enseignants souhaitent se concentrer sur un seul volet, ils peuvent simplement découper la carte de bingo et demander aux élèves de tirer d'un chapeau les activités relatives à cette attente ou de « libérer » la carte de bingo une ligne à la fois (soit horizontalement ou verticalement).

Les activités peuvent également être travaillées en groupes sur une série de tâches ou diviser la carte.

Ressources

Fiches d'activité

La carte de bingo

Recherche du centre de santé communautaire locale (Activité #9)

Application d'un maquillage (Activité #13)

Théorie sur l'activité de l'application du maquillage (Activité #13)

Recherche du centre de santé communautaire – Feuille de travail pour l'activité #9

Les élèves doivent répondre aux questions suivantes en utilisant les pages Web de leur centre de santé communautaire locale. Veuillez utiliser une police de couleur différente pour faciliter la correction.

1. Quel est le lien Internet de votre centre de santé communautaire ? Copier et coller ici. */2 points*
2. Les pédicures avec des poissons sont maintenant interdites en Ontario. Pourquoi penses-tu qu'il n'est pas sécuritaire d'offrir ce service ? */2 points*
3. La coiffure et le barbier sont des services qui relèvent du service à la personne. Cite cinq autres services qui relèvent de ce cadre ? */5 points*
4. La chaîne de transmission est un modèle utilisé pour expliquer comment l'infection peut se propager et comment la prévenir. Un bon lavage des mains est un moyen de briser la chaîne de transmission, quel est l'autre moyen ? */2 points*
5. Que signifie EEP ? */2 points*
6. Pour être efficace, quel pourcentage d'alcool à friction doit-il y avoir dans les désinfectants pour les mains ? */2 points*
7. Que signifie l'acronyme DMBA (ABHR) ? */2 points*
8. [Visionnez cette vidéo de l'Organisation mondiale de la santé.](#)
9. Quelle était la dernière étape de la vidéo sur l'utilisation du désinfectant pour les mains ? */2 points*
10. Énumérez deux articles à usage unique dans un salon de coiffure. */2 points*

Total : */13 points*

L'application d'un maquillage- Feuille de travail pour l'activité #13

Les étudiants effectuant ce travail doivent avoir des connaissances préalables en matière d'hygiène et de désinfection pour les applications de maquillage et le soin de leurs outils. Les étudiants doivent également avoir des connaissances préalables sur la forme des visages et des yeux, ainsi que sur la manière de mettre en valeur et de dessiner les contours en utilisant les principes du design. Si cela n'a pas été enseigné, demandez aux élèves de répondre aux questions de la théorie du maquillage ci-dessous.

Le maquillage doit couvrir la face entière et il doit être visible.

Première étape : installez votre station avec tous les outils et produits disponibles, prenez une photo.

Deuxième étape : prenez une photo du visage propre et sans maquillage pour commencer.

Troisième étape : Appliquez un apprêt (*primer*) sur tout le visage si vous en avez un.

Quatrième étape : Appliquez un correcteur pour corriger les marques rouges ou les cernes. C'est également à cette étape que vous pouvez mettre en valeur et dessiner les contours.

Cinquième étape : Appliquez un fond de teint qui correspond à votre teint de peau sur votre visage.

Sixième étape : Appliquer une poudre de fixation ou une poudre translucide pour le visage.

Septième étape : Maquillage des yeux. Appliquez de l'ombre sur vos paupières pour accentuer la forme de vos yeux.

Huitième étape : Appliquer le crayon pour les yeux (si nécessaire).

Neuvième étape : Mascara

Dixième étape : Les sourcils : utilisez une poudre ou un crayon pour remplir et modeler vos sourcils.

Onzième étape : Appliquez un fard à joues

Douzième étape : Rouge à lèvres ou brillant à lèvres

Treizième étape : Nettoyer tous les pinceaux et produits de maquillage, désinfecter et assainir.

Quatorzième étape : Prenez une photo de votre maquillage. N'oubliez pas d'avoir un bon éclairage et de prendre une photo du visage au complet et finalement, un gros plan de votre/vos œil(s).

Théorie sur l'application du maquillage – feuille de travail pour l'activité #13

Si les élèves n'ont pas accès au maquillage, ils peuvent répondre aux questions suivantes. Certains documents destinés à aider les élèves dans leurs recherches sont disponibles dans les cours de coiffure et d'esthétique de 9^e et 10^e année, "Tout sur toi".

1. Faire une recherche sur la forme de vos yeux et écrire les étapes que tu suivras pour maquiller tes propres yeux.
2. Quelle est la forme de ton visage ?
3. Écrire toutes les étapes que tu feras pour mettre en valeur et dessiner le contour de ton visage ?
4. Écrire les étapes ou réalise une vidéo d'instruction sur la façon de désinfecter et d'assainir ton maquillage et tes outils. Inclus tes sources.

Outils/Équipement

Ordinateur et Internet. Les étudiants ont la possibilité d'effectuer des applications pratiques sur le maquillage, les cheveux et la manucure s'ils ont accès à des outils et des produits.

Articles

[Chemical Safety Facts article titled Mineral Oil](#)

[David Suzuki Foundation article titled The Dirty Dozen: Parabens](#)

Vidéos

[World Health Organization How to handrub? With alcohol-based formulation](#)

Sites Web pour enseignants

[Barbicide Certification Course and Barbicide COVID-19 Certification Course](#)

[Green Circle Salons](#)

Stratégies d'enseignement

Les enseignants peuvent utiliser l'une des stratégies pédagogiques suivantes : leçon en trois parties, cours magistral, « *Storyboard* », mur de mots, réflexion par les paires, activité napperon, écriture rapide, utilisation de chartes, tableau d'anticipation, analyse ABC, réflexion à haute voix, analyse de texte, prise de notes, billet de sortie, notation delta, etc. pour introduire, enseigner ou consolider les activités et les devoirs.

Stratégies de motivation

Le projet de « La carte de bingo » permet aux étudiants de choisir un horaire de travail flexible.

Attentes et contenus d'apprentissage à l'appui des programmes d'études de la 9^e à la 10^e année en Ontario.

Attentes

- A1 Démontrer une compréhension de la structure et des caractéristiques des cheveux, de la peau et des ongles;
- A2 Décrire une variété de produits, d'outils et de procédures courants utilisés pour le soin des cheveux, de la peau et des ongles;
- A3 Démontre une compréhension des choix de vie, des attitudes et des comportements qui sont importants pour la réussite personnelle et professionnelle sur le lieu de travail de la coiffure et de l'esthétique.
- B1 Offrir une variété de services de salon/spa, en utilisant des outils et des produits appropriés de manière professionnelle et sûre;
- B2 Utilise la connaissance des éléments et des principes du design dans le contexte des services de coiffure et d'esthétique et du marketing;
- B3 Applique des méthodes pour répondre aux besoins de la clientèle du salon/spa.
- C1 Décrire les façons dont les produits et activités de coiffure et d'esthétique peuvent affecter l'environnement, et les moyens de réduire les effets nocifs;
- C2 Démontre une compréhension des tendances et des questions sociales liées à l'industrie de la coiffure et de l'esthétique;
- D1 Respecte les normes de santé et de sécurité au travail dans les services de salon/spa;
- D2 Décrire les possibilités de carrière dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique, y compris les parcours d'études secondaires et postsecondaires pertinents, et identifier les principales connaissances, compétences, attitudes et habitudes qui sont importantes pour réussir dans le secteur.

Contenus d'apprentissage

A1.2 Décrire les différentes caractéristiques des cheveux, de la peau et des ongles qui influent sur les besoins et les options en matière de coiffure et de traitement (*par exemple, la porosité, l'élasticité, la texture, la densité, les modes de croissance, la protection, la pigmentation*);

A2.1 Décrire les produits de coiffure et d'esthétique courants et leurs utilisations (*par exemple, shampoings, après-shampoings, produits coiffants, produits de soins de la peau, produits de soins des ongles, produits de maquillage, colorants*);

A2.2 Décrire les divers procédés et équipements utilisés dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique (*par exemple, processus, fer à friser en spirale, mise en plis, séchage à la brosse ronde, tresse française, soins du visage, manucures, applications de maquillage, épilation; équipement : fer plat, poussoir à cuticules, rasoir*);

A3.1 Explique comment le bien-être personnel et la réussite professionnelle sont favorisés par un mode de vie saine (*par exemple, un sommeil suffisant, une bonne alimentation, de l'exercice régulier, une approche holistique du bien-être telle qu'on la retrouve dans les cultures autochtones*);

B1.1 Choisir des matériaux, des outils et des produits sûrs et appropriés et les utiliser correctement pour fournir des services professionnels de salon/spa;

B1.5 Effectuer une variété de procédures de coiffure et d'esthétique (*par exemple, coiffure : coiffure thermique, coiffure humide, shampoing, traitements des cheveux et du cuir chevelu; esthétique : manucures, pointes d'ongles, soins du visage, maquillage, épilation*) pour une variété de buts/occasions (*par exemple, pour des événements de modelage par les pairs, des journées clients, des comédies musicales, des productions théâtrales, des défilés de mode, des événements de charité*).

B2.2 Utiliser la connaissance des principes du design (*par exemple, proportion, équilibre, accentuation*) pour faire des ébauches, créer et produire une variété de styles et d'effets agréables/intéressants pour le salon/spa (*par exemple, dans l'art des ongles, le maquillage, la forme des sourcils, les coiffures*) ;

B3.3 Intégrer les tendances de la mode et les nouvelles technologies dans les services des salons/spas (*par exemple, les nouveaux styles, produits et techniques présentés par les magazines de mode, dans les salons professionnels, sur Internet et par les conférenciers invités*);

C1.2 Décrivez comment les salons et les spas peuvent contribuer à protéger l'environnement (*par exemple, en achetant des produits durables, tels que des récipients rechargeables, des produits contenant des ingrédients naturels, des produits de nettoyage non toxiques et des produits permettant d'économiser l'énergie ; en adoptant*

des méthodes de gestion des déchets respectueuses de l'environnement, telles que des programmes de recyclage et de réduction des déchets);

C2.1 Décrire certains problèmes sociaux clés qui préoccupent l'industrie de la coiffure et de l'esthétique (*par exemple, le recours à l'expérimentation animale dans le développement des produits ; l'utilisation d'ingrédients naturels par opposition aux ingrédients synthétiques dans le développement des produits ; la demande de produits sans parfum et hypo allergènes ; les protocoles culturels, tels que la pratique Anishinaabe consistant à recueillir les cheveux coupés pour les éliminer d'une manière culturellement acceptable*);

D1.2 Décrire les problèmes de santé et médicaux courants qui peuvent survenir lors des procédures de coiffure et d'esthétique (*par exemple, brûlures, coupures, éraflures*), décharge électrique, épuisements dus à la chaleur, évanouissement, saignements de nez;

D2.1 Identifier les possibilités de carrière dans le secteur de la coiffure et de l'esthétique (*par exemple, coiffeur, maquilleur, technicien des ongles, massothérapeute agréé, esthéticien paramédical, thérapeute holistique, électrolyse, propriétaire de salon/spa, enseignant, coordinateur des ventes et du marketing*) et les filières secondaires et postsecondaires (*c'est-à-dire la sélection des cours, les programmes de formation, les possibilités d'apprentissage expérientiel, les certifications et/ou l'apprentissage*) qui mènent aux différentes carrières

D2.3 Identifier les groupes et les programmes qui sont offerts pour soutenir les étudiants qui souhaitent poursuivre des choix de carrière non traditionnels dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique (*par exemple, les programmes de mentorat, les réseaux/groupes de soutien virtuels, les programmes postsecondaires spécialisés, les associations commerciales/industrielles pertinentes*).

Préoccupations et attentes liées à la santé et sécurité

Il y a relativement peu de problèmes de sécurité (ergonomie et sécurité informatique) dans la partie théorique de ce projet, cependant si les élèves choisissent de faire une application pratique de la manucure, de la coiffure ou du maquillage, il est recommandé que l'enseignement approprié en matière de santé et de sécurité soit abordé (soit en classe, soit dans le cadre d'un devoir, soit en ligne (ex : vidéo outilSÉCUR)) et que l'élève ait le consentement et la supervision de ses parents.

Vidéos applicables SÉCURIDocs et outilSÉCUR

Vous référer aux [SÉCURIDocs d'OCTE](#) et [outilSÉCUR](#) pour les documents de sécurité de la coiffure et l'esthétique afin d'aborder et d'instruire correctement ce projet.

Défis du projet

Les enseignants doivent être précis dans leur communication avec les élèves afin d'indiquer explicitement comment utiliser la carte de bingo et éviter ainsi toute confusion. L'enseignant doit également être bien préparé et planifier en conséquence chaque activité au moins un jour avant la date prévue de la présentation à la classe.

Différenciation pédagogique

Pour les élèves qui sont des apprenants complexes, les enseignants peuvent changer certains des espaces de bingo pour des devoirs qui s'alignent sur leurs objectifs d'apprentissage individuels ou modifier chaque devoir. Les enseignants peuvent également se référer à [l'écoute de chaque élève](#) pour tenir compte des capacités de l'apprenant, des intelligences multiples, des élèves exceptionnels et des apprenants de langue seconde.

Analyse et évaluation

Les conversations, les données recueillies et les produits sont tous des éléments à prendre en considération pour l'évaluation lorsqu'ils sont mesurés par rapport aux attentes générales du cours. Les rubriques générales pour les « Salons du cercle vert », l'huile minérale, les parabènes, la tribu des Anishinaabe, les tests sur les animaux, les écoles de coiffure, les écoles d'esthétique, la publicité pour le maquillage et les produits capillaires, la brochure pour les événements spéciaux et les étirements propres pour les coiffeurs et les esthéticiens peuvent être créées par les enseignants afin de soutenir davantage cette ressource et leur objectif spécifique en salle de classe.

Il convient de prendre en considération l'évaluation diagnostique, l'évaluation formative et l'évaluation sommative pour les différentes activités et en fonction de votre clientèle/des élèves. Des stratégies d'enseignement efficaces et des protocoles de classe établis par l'enseignant aideront à l'évaluation des capacités et des compétences de l'élève.

Veillez consulter les pages suivantes pour une grille d'évaluation des attentes générales du Ministère de l'Éducation.

Grille d'évaluation du rendement du Ministère de l'éducation de l'Ontario

Compétences	Niveau 4 80-100%	Niveau 3 70-79%	Niveau 2 60-69%	Niveau 1 50-59%
Connaissance et compréhension – La construction du savoir propre à la discipline, soit la connaissance des éléments à l'étude et la compréhension de leur signification et de leur portée.				
Connaissances et compréhension des éléments à l'étude. (p. ex., les faits, l'équipement, la terminologie, le processus, les procédures et les normes de l'industrie)	Démontre une connaissance approfondie des éléments à l'étude. Démontre une compréhension approfondie des éléments à l'étude.	Démontre une connaissance considérable des éléments à l'étude. Démontre une compréhension considérable des éléments à l'étude.	Démontre une certaine connaissance des éléments à l'étude. Démontre une certaine compréhension des éléments à l'étude.	Démontre une connaissance limitée des éléments à l'étude. Démontre une compréhension limitée des éléments à l'étude.
Habilités de la pensée – L'utilisation d'un ensemble d'habiletés liées aux processus de la pensée critique et de la pensée créative.				
Utilisations des compétences et du processus de la pensée critique et de la pensée créative. (p. ex., compétences de la planification, stratégies, résolution de problèmes, traitement de l'information, processus de la pensée critique et créative)	Exprime et organise les informations avec un haut degré d'efficacité. Communique pour différents auditoires et objectifs avec un degré élevé d'efficacité. Utilise le vocabulaire et la terminologie avec un haut degré d'efficacité.	Exprime et organise l'information avec une efficacité considérable. Communique pour différents auditoires et pour différents objectifs avec une efficacité considérable. Utilise le vocabulaire et la terminologie avec une efficacité considérable.	Exprime et organise l'information avec une certaine efficacité. Communique pour différents auditoires et pour différents objectifs avec une certaine efficacité. Utilise le vocabulaire et la terminologie avec une certaine efficacité.	Exprime et organise l'information avec une efficacité limitée. Communique pour différents auditoires et pour différents objectifs avec une efficacité limitée. Utilise le vocabulaire et la terminologie avec une efficacité limitée.

Communication – La transmission des idées et de l'information selon différentes formes et divers moyens

<p>Communication Exprime et organise des idées sous forme orale et écrite. (p. ex., terminologie et vocabulaire à l'étude)</p>	<p>Applique les connaissances et les compétences avec un degré élevé d'efficacité</p> <p>Transfère les connaissances et les compétences dans de nouveaux contextes avec un degré élevé d'efficacité.</p> <p>Établis des liens dans et entre différents contextes avec un degré élevé d'efficacité.</p>	<p>Applique les connaissances et les compétences avec une efficacité considérable.</p> <p>Transfère les connaissances et les compétences dans de nouveaux contextes avec une efficacité considérable.</p> <p>Établis des liens dans et entre différents contextes avec une efficacité considérable.</p>	<p>Applique les connaissances et les compétences avec une certaine efficacité.</p> <p>Transfère les connaissances et les compétences dans de nouveaux contextes avec une certaine efficacité.</p> <p>Établis des liens dans et entre différents contextes avec une certaine efficacité.</p>	<p>Applique les connaissances et les compétences avec une efficacité limitée</p> <p>Transfère les connaissances et les compétences à de nouveaux contextes avec une efficacité limitée.</p> <p>Établis des liens dans et entre divers contextes avec une efficacité limitée.</p>
---	--	---	---	--

Mise en application – L'application des éléments à l'étude et des habiletés dans des contextes familiers, leur transfert à de nouveaux contextes et l'établissement de liens.

<p>Application des connaissances et des compétences (p. ex., transfère les concepts, les processus, l'utilisation des équipements et des technologies vers de nouveaux contextes.</p>	<p>Applique et transfère les connaissances et les compétences avec un degré élevé d'efficacité.</p> <p>Établis des liens entre différents contextes avec un degré élevé d'efficacité.</p>	<p>Applique et transfère les connaissances et les compétences avec une efficacité considérable.</p> <p>Établis des liens entre différents contextes avec une efficacité considérable.</p>	<p>Applique et transfère les connaissances et les compétences avec une certaine efficacité.</p> <p>Établis des liens entre différents contextes avec une certaine efficacité.</p>	<p>Applique et transfère les connaissances et les compétences avec une efficacité limitée.</p> <p>Établis des liens entre différents contextes avec une efficacité limitée.</p>
--	---	---	---	---

Carrières dans le domaine de la technologie

Les activités incluses dans cette ressource englobent un large éventail d'expériences et de leçons relatives aux industries de la coiffure et de l'esthétique. Des liens peuvent être établis avec multiples carrières et emplois dans l'industrie :

- Coiffeur
- Barbier
- Esthéticien
- Propriétaire de salon ou spa
- Vente au détail dans les cosmétiques
- Maquilleur professionnel

Rapport et réflexion

Les enseignants peuvent demander aux élèves de remplir un rapport de conception, de réfléchir ou de créer un portfolio pour consolider leur apprentissage. Ce serait un bon moyen de saisir la compréhension de l'élève dans un format sommatif et de l'utiliser pour préparer son examen, son entrée dans l'enseignement supérieur ou sur le marché du travail.

Annexe A – Notes de l'enseignant

Chaque espace sur la carte de bingo est marqué de 1 à 25 en bleu. Chaque chiffre représente une activité. Vous trouverez ci-dessous, les réponses suggérées pour chaque activité.

Activité 1

Quels sont les troubles et les maladies suivants? Rédiger une phrase pour chaque sujet.

- Alopecie : **perte de cheveux**
- Pityriasis : **pellicules**
- Pédiculose Capitis : **poux de tête**

Activité 2

Écrire les étapes d'une manucure professionnelle ou réaliser une vidéo à intervalle de temps d'une manucure professionnelle.

Les étudiants effectueront une manucure ou rédigeront les étapes d'une manucure en fonction des ressources disponibles et de ce qui a été enseigné précédemment. Une liste de contrôle pour l'évaluation sera remise aux élèves; certaines étapes peuvent être effectuées dans un ordre différent, tant que cela a un sens.

Étapes d'une manucure professionnelle

Première étape

Installation du poste de travail - Lime à ongles, tampon à ongles, bâtonnet en bois d'oranger, bol à manucure avec de l'eau chaude savonneuse, deux serviettes et une serviette en papier, coton, coton-tige, couche de fond, vernis de couleur et couche de finition.

Deuxième étape

Accueillir le client et laver vos mains.

Troisième étape

Discuter de la forme des ongles, poser des questions sur les allergies ou les problèmes médicaux qui pourraient affecter le service.

Quatrième étape

Enlever le vieux vernis à ongles.

Cinquième étape

Former les ongles avec une lime à ongles et après avoir limé la première main, tremper la main dans le bol de manucure avec de l'eau savonneuse. Poursuivre à limer avec la seconde main.

Sixième étape

Sortir la main de l'eau et sécher. Appliquer du dissolvant à cuticules.

Septième étape

Repoussez doucement la cuticule. Répéter les étapes avec la seconde main.

Huitième étape

Polir tous les ongles (Outil DBL13 – du blanc au gris)

Neuvième étape

Massage des mains et de l'avant-bras.

Dixième étape

Enlever la lotion de la plaque à ongles avec du dissolvant à vernis et appliquer une couche de fond de protection.

Onzième étape

Appliquer deux couches de vernis de couleur, puis appliquer la couche de finition (n'oubliez pas le papier absorbant, car nous ne voulons pas de vernis sur les serviettes à cheveux).

Douzième étape

L'huile solaire est facultative, alors nettoyer et désinfecter tous les outils, la table, jeter les ordures et ranger.

Activité 3

Tenez un journal pendant une semaine sur votre consommation de nourriture et sur le nombre d'heures de sommeil que vous avez chaque nuit.

Journal du sommeil et de la nourriture. Aucune évaluation n'est nécessaire, il suffit de demander aux étudiants de faire ce travail de sensibilisation. Les enseignants pourraient éventuellement faire le travail avec les élèves et peut-être discuter en ligne de certains des défis à relever.

Activité 4

Faire une coiffure sur une personne ou sur vous-même dans une vidéo à intervalle de temps. La vidéo peut être substituée aux images.

Coiffez-vous ou coiffez un membre de votre famille/un pair. Les enseignants peuvent donner leur avis sur la coiffure. (Évaluation formative) Les élèves doivent remettre une vidéo sur le temps écoulé, mais vous pouvez la remplacer par des images.

Activité 5

Faire des recherches et dressez une liste des éléments à prendre en considération pour faire une coupe de cheveux à une personne sourde ou malentendante.

Les étudiants doivent rédiger des idées en faisant des recherches et en réfléchissant à la manière dont vous pourriez devoir accommoder une personne sourde ou malentendante. Les enseignants peuvent donner leur avis.

Activité 6

Rédiger une liste de considérations que vous feriez si vous deviez faire une coupe de cheveux à une personne aveugle ou malvoyante.

Les étudiants doivent rédiger des idées en effectuant des recherches et en réfléchissant à la manière dont vous pourriez devoir accueillir une personne aveugle ou malvoyante. Les enseignants peuvent donner leur avis.

Activité 7

Concevoir un formulaire d'admission pour un nouveau client dans un salon de coiffure ou un spa. (Les questions relatives au spa seront-elles différentes de celles relatives au salon de coiffure ?) Assurez-vous d'indiquer le type d'activité pour lequel vous remplissez le formulaire.

Les étudiants conçoivent un formulaire d'admission pour un client entrant dans un spa ou un salon de coiffure. Considérations pour le questionnaire : Nom, coordonnées, Covid-19, questions générales sur le bien-être, routines quotidiennes pour prendre soin de sa peau ou de ses cheveux, et services ou traitements à domicile antérieurs.

Activité 8

Faire votre cours de [certification Barbicide et votre cours de certification COVID-19](#) de Barbicide.

Les étudiants ont besoin de 80% du site Barbicide pour recevoir leur certification. Les étudiants peuvent faire une capture d'écran pour la remettre ou l'enregistrer et la joindre à la plateforme utilisée dans leur classe.

Activité 9

Rendez-vous dans votre centre de santé communautaire locale et répondez aux questions sur le document de l'activité #9.

Les élèves font des recherches sur leur unité de santé locale et répondent aux questions du document. Voici les réponses au document. Les élèves doivent répondre aux questions suivantes en utilisant les pages Web de leur centre de santé communautaire local.

Voici les réponses aux questions de l'activité # 9.

1. Quel est le lien de votre centre de santé communautaire local ?
Copier et coller le lien ici.
2. Les pédicures avec des poissons ont été interdites en Ontario. Pourquoi pensent-ils qu'il n'est pas sécuritaire d'offrir ce service?
Les poissons n'ont pas de dents; ils aspirent sur la peau. De plus, les poissons ne peuvent pas être désinfectés.
3. La coiffure et le barbier sont des services qui relèvent du service à la personne. Énumérez cinq autres services qui relèvent de ce domaine?
Esthétique, perçage du corps, modification du corps, perçage du lobe de l'oreille, électrolyse et épilation, **coiffure et barbier**, manucure, abrasion du microderme, pédicure, micropigmentation, tatouage et enlèvement des tatouages.
4. La chaîne de transmission est un modèle utilisé pour expliquer comment l'infection peut se propager et comment la prévenir. Un bon lavage des mains est un moyen de briser la chaîne de transmission, quel est l'autre moyen ?
Le nettoyage, la désinfection, l'utilisation d'articles à usage unique, les vaccinations, le port d'un masque.
5. Que signifie l'acronyme ÉPI ?
Équipement de protection individuelle.
6. Pour être efficace, l'alcool à friction dans les désinfectants pour les mains doit être au moins de quel pourcentage?
75 - 90%
7. Que signifie « ABHR »?
Désinfectant à main à base d'alcool.
8. Visionner cette vidéo de l'Organisation mondiale de la santé.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZnSjFr6J9HI>
9. Quelle était la dernière étape de la vidéo sur l'utilisation du désinfectant pour les mains?
Laisser le désinfectant sécher.
10. Énumérez deux articles à usage unique dans un salon de coiffure?
Les applicateurs utilisés pour appliquer une poudre ou un liquide destiné à arrêter le saignement, les gants, les aiguilles à enfiler ou à tisser les cheveux, les bandes pour le cou, les crochets à usage unique pour les mèches de casquettes, les rasoirs et/ou lames à usage unique, les produits de coiffure.

Activité 10

Rédigez un paragraphe décrivant chacune des trois phases suivantes de la croissance des cheveux.

- **Anagène** : également connu sous le nom de phase de croissance. Vos cheveux sont dans cette phase pendant 90 % de leur vie. Cette phase peut durer jusqu'à 10 ans, mais dure généralement entre trois et cinq ans. Les cheveux poussent de 1,25 cm en un mois.
- **Catagène** : c'est une étape brève, également une phase de transition où le canal folliculaire se rétrécit et se détache de la papille dermique. Cette phase dure une à deux semaines.
- **Télogène** : cette phase est également appelée phase de repos. Il s'agit de la phase finale. Les 3 à 6 derniers mois. Lorsque cette phase se termine, la phase anagène recommence.

Activité 11

Identifier les attitudes et les comportements qui contribuent au succès dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique. (p. ex., être créatif et consciencieux, etc.)

Il existe de nombreuses réponses possibles à cette question. Attentionné, soucieux du détail, consciencieux, créatif, patient, amical, empathique...

Activité 12

Faire une recherche sur les [Salons du cercle vert](https://lessalonsgreencircle.com/) et rédiger une dissertation d'une page sur leur entreprise et leurs pratiques.

Salons du cercle vert : <https://lessalonsgreencircle.com/> - Voir la grille de recherche pour l'évaluation.

Activité 13

Application d'un maquillage (feuille d'activité incluse)

Maquillage - La feuille d'activité est publiée. Les enseignants peuvent commenter et donner leur avis sur ce travail. Les étudiants peuvent faire le devoir théorique, le devoir pratique ou les deux selon leurs connaissances, leur expérience et leur disponibilité.

Activité 14

Faire des recherches et rédiger un paragraphe décrivant chacun de ces deux sujets :

- Les huiles minérales : L'huile minérale est un liquide clair et inodore et un ingrédient courant dans une variété de produits cosmétiques et de soins personnels. L'huile minérale est fabriquée à partir de pétrole hautement raffiné, purifié et traité (<https://www.chemicalsafetyfacts.org/mineral-oil/>).
- Les parabènes : Les parabènes sont le conservateur le plus utilisé dans les cosmétiques. Ils sont également utilisés comme ingrédients de parfumerie, mais les consommateurs ne trouveront pas cela sur l'étiquette. Les recettes des parfums sont considérées comme des secrets commerciaux, de sorte que les fabricants ne sont pas tenus de divulguer les produits chimiques parfumés dans la liste des ingrédients (voir aussi Parfumerie/Parfum). On estime que 75 à 90 % des cosmétiques contiennent des parabènes (généralement à des niveaux très faibles). (<https://davidsuzuki.org/queen-of-green/dirty-dozen-parabens/>)

Activité 15

Rechercher les pratiques culturelles de la tribu Anishinaabe consistante à recueillir les cheveux coupés pour les éliminer d'une manière culturellement acceptable. (Un paragraphe, inclure les ressources)

Voir la grille de recherche pour l'évaluation.

Activité 16

Faire une liste des outils qu'un coiffeur aurait à son poste de travail. Indiquer le prix de chaque outil et le coût total de ces outils au poste. P. ex., les ciseaux \$50-\$500.

Outils chez un coiffeur: Ciseaux - 50-500 \$; peigne à queue, peigne à découper, grand peigne dentelé, peigne à déjouer, peigne à taquiner - les peignes valent entre 5\$ à 20\$; sèche-cheveux – 50\$ à 500\$; fer plat – 80\$ à 300\$; fers à friser avec au moins 2 fûts de taille différente – 50\$ à 200\$; ciseaux à effiler 50\$ à 500\$, ciseaux à texturer 50\$ à 500\$, brosse de cou 25\$; diffuseur pour séchoir probablement inclus avec le séchoir ou 25\$ à 40\$; brosses (aérée, ronde, démêlante, taquinées) chaque brosse vaudrait 20\$ à 50\$. Les élèves devraient être en mesure de fournir au moins quelques-unes des réponses suivantes

Activité 17

Rédiger une dissertation d'une page sur l'expérimentation animale, en y incluant une opinion personnelle.

Tests sur les animaux – Un paragraphe. (*Voir la grille adaptée pour l'évaluation*)

Activité 18

Faire une recherche sur deux écoles de coiffure en Ontario.

Voir la grille adaptée pour l'évaluation.

Activité 19

Concevoir une publicité pour votre produit de soin capillaire préféré.

Voir la grille adaptée pour l'évaluation.

Activité 20

Concevoir une brochure pour un événement de votre choix dans un salon ou un spa.

Voir la grille adaptée pour l'évaluation.

Activité 21

Faire des recherches sur trois bons étirements pour un coiffeur ou un esthéticien. Copiez les liens sur votre rapport. Ensuite, faire votre propre vidéo pour décrire les étapes ou utiliser vos photos et décrire les étapes en dessous de chaque étirement.

Les étudiants peuvent soumettre leur travail en réalisant une vidéo, en copiant et en collant des liens Internet ou en écrivant les étapes.

Voir la grille de recherche pour l'évaluation.

Activité 22

Créer une publicité pour votre produit de maquillage préféré.

Voir la grille adaptée pour l'évaluation.

Activité 23

Énumérer trois outils qu'un esthéticien possède et indiquer le coût total des outils.

Un lit pour les traitements de visage, des bols de pédicure et de manucure, des limes à ongles, des tampons, des brosses à maquillage, des poussoirs à cuticules, etc.

Activité 24

Faire une recherche sur deux écoles d'esthétique en Ontario.

Voir grille de recherche pour l'évaluation.

Activité 25

Coiffez-vous ou coiffez un membre de votre famille ou un pair dans un nouveau style.

Les enseignants peuvent donner leur avis sur la coiffure. (L'évaluation formative ne concerne pas toutes les élèves, mais elles peuvent tous au moins faire des tresses ou quelque chose avec leurs cheveux.

Références

Compétences du 21^e Siècle : Document de Réflexion. Phase 1 : Définir les Compétences du 21^e Siècle pour l'Ontario. Édition de l'hiver, 2016

https://pedagogienumeriqueenaction.cforp.ca/wp-content/uploads/2016/03/Definir-les-competenances-du-21e-siecle-pour-l_Ontario-Document-de-reflexion-phase-1-2016.pdf

Cours de certification Barbicide et cours de certification COVID-19 de Barbicide : (Site Web), 2020 <https://Barbicide.com/certification>

Faits sur la sécurité chimique – Huile minérale (Article), 2020

<https://www.chemicalsafetyfacts.org/mineral-oil/>

Codes des cours de spécialisation : Éducation Technologique, 11^e et 12^e année, édition révisée (2009)

<http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/secondary/techedemphasiscourses.pdf>

David Suzuki Foundation. *The Dirty Dozen: Parabens* (Article), 2020

<https://david Suzuki.org/queen-of-green/dirty-dozen-parabens/>

Les salons greencircle (Site Web), 2020 <https://lessalonsgreencircle.com/about-us/>

Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario. Première édition, 1^{re} - 12^e année, 2010

<http://www.edu.gov.on.ca/fre/policyfunding/growSuccessfr.pdf>

L'apprentissage pour tous : Guide d'évaluation et d'enseignement efficaces pour tous les élèves de la maternelle à la 12^e année, 2013

<http://www.edu.gov.on.ca/fre/general/elemsec/speced/LearningforAll2013Fr.pdf>

SÉCURIDocs pour coiffure et esthétique (document OCTE), 2013

<https://www.octe.ca/fr/resources/resource-folder/coiffure-et-esthetique-securidocs>

The Differentiated Instruction Scrapbook

<http://www.edugains.ca/resourcesDI/EducatorsPackages/DIEducatorsPackage2010/2010DIScrapbook.pdf>

Le curriculum de l'Ontario, 9^e et 10^e année: Éducation technologique, 2009 (révisé)

<http://www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/secondary/teched910curr09.pdf>

Le curriculum de l'Ontario, 11^e et 12^e année: Éducation technologique 2009 (révisé)

<http://www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/secondary/2009teched1112curr.pdf>

World Health Organization. *How to handrub? With alcohol-based formulation* (YouTube video), 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=ZnSjFr6J9HI>